

## Das Heinz-Orchester hat eine neue CD

Hören Sie das Heinz-Orchester auch mal zwischendurch! Von unserem letzten grossen Konzert ist eben eine neue CD mit viel italienischer Musik erschienen. „**Buon Giorno Italia**“ **Abendunterhaltung 2006**



Zum Preis von CHF 25.- kann man die CD direkt in unserem Fan-Shop vor oder nach dem Konzert käuflich erwerben. Dort finden Sie auch Aufnahmen von früheren Jahren sowie weitere Fan-Artikel.

### Manuel Schacher

Mit zwei Einzelvorträgen aus dem `Notenbüchlein für Anna M. Bach von J.S. Bach' wird uns Manuel Schacher (geb. 1993) das Akkordeon als Soloinstrument näher bringen. Sein Auftritt wird ermöglicht dank einer Zusammenarbeit mit Felix Bamert, seinem Akkordeon-Lehrer der Jugendmusikschule Zürich und Dozent an der Hochschule der Künste in Bern.

### Heinz-Orchester online

24h, 7 Tage die Woche erreichen Sie uns im Internet. Dort finden Sie Berichte aus dem Verein, eine aktuelle Konzertagenda und viele weitere Infos rund um das Akkordeon und das Heinz-Orchester:

[www.AkkordeonMusik.ch](http://www.AkkordeonMusik.ch)

# A K K O R D E O N

# I R C H E N

# K O N Z E R T

Sonntag 25. März 2007  
in der kath. Kirche Allerheiligen  
Wehntalerstrasse 224  
Zürich - Affoltern

Mitwirkende

Heinz Handharmonika-Orchester  
Manuel Schacher

Leitung

Detlev Hillmann



Kaffee und Kuchen ab 13 Uhr  
Konzertbeginn 14 Uhr  
Eintritt frei, Kollekte

[www.akkordeonmusik.ch](http://www.akkordeonmusik.ch)

# Programm

## Samorim

**A Legend from Yao**  
(Asiatische Skizze)

## Drei Impressionen

Sätze: Marsch, Vielle Chanson, Burleske

**Sinfonia per und Addio**  
(Rondo Veneziano)

## Menuett in G-Dur

Einzelvortrag: Manuel Schacher

## Marsch in D-Dur.

Einzelvortrag: Manuel Schacher

**Tony Jabovski**  
arr. Gerd Huber

**Mao Yuan**  
arr. Sebastian Klein

## Paul Kühmstedt

**Gian Piero Reverberi**  
arr. Detlev Hillmann

## Komponist unbekannt

BWV Anhang 116

**Carl Ph. E. Bach**  
BWV Anhang 122

## PAUSE

## Simon&Garfunkel in Concert

Bridge over troubled water,  
Mrs. Robinson, Sound of Silence, The Boxer

## Walzer aus „Masquerade“

## Agadir

(Marrokanische Impression)

## Henri Mancini in Concert

Charade, Baby Elephant Walk  
aus „Hatari“, Days of Wine and  
Roses, Pie in the Face Polka,  
Moon River

**Paul Simon**  
arr. Gerd Huber

**Aram Khatschaturian**  
arr. W. Lech Puchnowski

## Ralf Schwarzien

**Henri Mancini**  
arr. Renato Bui

Leitung: Detlev Hillmann  
Schlagzeug: Bruno Urfer

## Geschätzte Gäste

Wahrlich eine musikalische Weltreise, zu der wir Sie heute einladen möchten. Nicht weniger als 7 Länder werden wir besuchen oder kurz streifen. Dabei ergab sich das Programm diesmal eigentlich eher zufällig, auch weil neue Stücke erschienen oder arrangiert worden sind, die neugierig machten. Kernstück unseres Programms ist natürlich unser Wettbewerbsstück, welches wir für den diesjährigen Internationalen Akkordeonwettbewerb in Innsbruck (Auffahrt 2007) einstudiert haben und das Sie nun erstmalig hören. *Drei Impressionen* von Paul Kühmstedt ist ein echter Akkordeon - Klassiker und ist in der Oberstufe angesiedelt. Während die erste Impression als „*Marsch*“ zu hören ist, ertönt in der zweiten Impression ein „*Vielle Chanson*“, welches anerkanntermassen zu den schönsten Stücken der Akkordeonliteratur gehört. Die dritte Impression „*Burleske*“ bildet den Höhepunkt der Komposition, nicht nur, weil sie technisch der höchsten Anspruchsklasse angehört, für Orchester wie Dirigent, sondern weil es sich auch um ein extrem komplexes, interessantes und musikalisch vielseitiges Stück handelt, mit seinen „schrägen“ Akkorden und Motiven fast an der Grenze zur modernen Musik.

Ähnlich verhält es sich beim Stück „*Agadir*“, erst letztes Jahr erschienen, welches uns mit modernen Klängen, einer Farce gleich, und dennoch unverkennbar typisch nach Marokko entführt. Zauberhafte Klänge ertönen denn auch bei „*A Legend from Yao*“ aus China, welches die Geschichte eines uralten Volkes erzählt. Auf der nächsten Station besuchen wir Georgien und hören den „*Walzer*“ aus der Ballettsuite „*Masquerade*“ des berühmtesten Sohnes des Landes Aram Khatschaturian, ein Komponist der in der Klassik genauso zu Hause war, wie in der Unterhaltungsmusik. Ein wahrlich virtuoses Stück, welches auch durch das Arrangement des polnischen Akkordeonprofessors Puchnowski nicht gerade leichter wurde.

Auch gute Unterhaltungsmusik kommt diesmal nicht zu kurz. Die melodische Popmusik von Simon&Garfunkel entführt uns u.a. mit „*Mrs. Robinson*“ und „*The Boxer*“ ins Amerika der späten 60er Jahre. Auch dieses Arrangement erschien erst kürzlich. Der kurze Abstecher nach La Serenissima Venedig gehört bereits zum guten Repertoire des HEINZ – Orchesters: Auch hier ein ganz neues Arrangement, diesmal aus meiner Feder: „*Sinfonie per un Addio*“ mit seinem typischen Sound des *Rondo Veneziano*. Was aber soll man zur grandiosen Musik des amerikanischen Unterhaltungsgenies Henri Mancini sagen. Sein unverkennbarer Sound und die unvergesslichen Ohrwürmer wie der Walzer aus dem Klassiker „*Charade*“ mit Cary Grant oder „*Moon River*“, aber auch der „*Elephant Walk*“ aus dem in Afrika spielenden Abenteuerklassiker „*Hatari*“ klingen uns stets im Ohr. Ein sehr gelungenes Arrangement! Mit diesen Klängen im Ohr und den Melodien auf den Lippen schliesst sich der Reigen der Musik aus aller Welt und unsere Reise geht zu Ende. Wir hoffen, dass Sie es geniessen werden und den Reiz des Fernen entdecken.

Ihr Detlev Hillmann